



**Mercredi
10h00**

Martin s'engage dans le « défi lecture ».

Martin retrouve Elisa, son binôme pour échanger sur l'un des quinze ouvrages proposés dans le cadre du défi lecture « Babelio Tam » auquel participe sa classe cette année.

Ils sont en seconde Bac Professionnel Aménagements paysagers. Elisa a lu à haute voix certaines parties des textes pour aider Martin. Il a aussi pu écouter des livres audio mis à disposition par le Centre de Documentation et d'Information (CDI). Elisa et Martin préparent ensemble leurs critiques de lectures, puis vont les poster sur le blog du Défi, aidés par l'enseignant de machinisme. Martin est dyslexique et souffre de troubles de déficit de l'attention et de la concentration (TDAH).



Points de vigilance

- > Gérer la quantité de travail demandée pour éviter la fatigabilité ;
- > Limiter les temps de concentration en intercalant les temps pour le travail scolaire avec des moments ludiques ou sportifs, tolérer les expressions motrices ;
- > Institutionnaliser des temps de pause ;
- > Préparer l'attention avant la lecture pour favoriser l'écoute : type d'informations recherchées, connecteurs, chronologie ;
- > Faciliter l'accès à la lecture et à l'écriture (aide humaine ou technique).

**Gros
plan**

Les principaux symptômes du TDAH

Ils tiennent aux difficultés de concentration, à l'hyperactivité (activité excessive) et à l'impulsivité (agir avant de réfléchir aux conséquences).

Face à ces difficultés des solutions simples peuvent être envisagées. Pour limiter la déconcentration et les stimuli parasites :

- l'enseignant peut placer l'élève à côté d'un élève calme ou près de l'enseignant ;
- établir un contact visuel ;
- fragmenter les tâches longues en étapes courtes.

Pour limiter les comportements inadaptés et canaliser l'élève :

- encourager l'élève dans ses efforts comportementaux et dans les choses qu'il s'efforce de bien faire ;
- lui permettre de bouger dans la classe dans un cadre précis comme celui d'effacer le tableau ou de ramasser les cahiers ;
- lui confier des responsabilités comme accompagner un camarade à l'infirmerie ;
- prévoir la possibilité pour l'élève de quitter la salle pour se rendre à l'infirmerie ou chez la Conseillère Principale d'Education afin d'éviter une crise.

Les enfants atteints par ce trouble peuvent développer une mauvaise image d'eux-mêmes et peuvent se démotiver facilement, il faut penser à les valoriser.

Pour aller plus loin

Site de TDAH France, association loi 1901 pour aider les familles, adultes et enfants concernés par le Trouble Déficit de l'Attention / Hyperactivité : <http://www.tdah-france.fr>

Défi lecture inter établissements au Lycée Professionnel Agricole de Lavaur-Flamarens

Le contexte de l'action

Le Défi « Babelio Tarn » est un dispositif proposé aux établissements secondaires du Tarn, de l'enseignement agricole et de l'éducation nationale.

Cette action, à dimension numérique, invite les élèves à lire une sélection de livres intégrés dans une bibliothèque virtuelle, à rédiger des critiques littéraires sur le réseau social Babelio et à y réagir.

Tout au long de l'année, les élèves et les enseignants inscrits au Défi réalisent des présentations des livres de la sélection sous format vidéo et les publient sur le blog du concours :

<http://defibabelio81.blogspot.fr/>

Les objectifs de l'action

Organiser un défi lecture sur les heures de français et d'enseignement à l'initiative de l'établissement (EIE).

Motiver l'équipe éducative pour l'aide à la lecture, la lecture à haute voix haute, les échanges.

Développer le fonds littérature jeunesse, les romans graphiques du centre de documentation et d'information (CDI), la notion de défi et de réalisation d'une bande annonce pour des élèves en difficulté.

Les bénéficiaires

La classe de seconde professionnelle de l'établissement.

L'organisation et les contenus de l'action

Le défi lecture est avant tout une animation en faveur de la lecture loisir. Il se fonde sur le jeu des échanges à travers un réseau social. Tous les élèves des établissements participants sont confrontés aux mêmes difficultés de lecture mais avec une dimension de plaisir, sans rédaction de fiches lectures.

Trente livres sont proposés et quinze livres sélectionnés par le CDI de l'établissement. L'action se déroule sur un temps EIE avec les enseignants de lettres, d'éducation socio-culturelle et la professeure documentaliste.

Elle concerne la classe de seconde pro (vingt-six élèves) dont huit avec des troubles de l'apprentissage (dyslexie, dysorthographe, dyspraxie, trouble de l'attention, anxiété et phobie scolaire).

Dans la classe, les élèves ont constitué treize binômes de lecteurs afin de pallier aux difficultés de lecture et de désacraliser le livre et le défi. Les « bons lecteurs » s'engagent à faire la lecture aux lecteurs en difficulté. Les lecteurs en difficulté s'engagent à oraliser une critique du livre. L'équipe pédagogique échange sur les lectures avec les élèves soit en classe pour les enseignants soit de manière informelle et peuvent également proposer une lecture à voix haute. Un travail sur les représentations « je peux aussi échanger, donner un avis sur une lecture en ayant écouté la lecture » a pu être entamé.

L'esprit de compétition a favorisé la lecture d'au moins un livre par binôme.

Les élèves en grande difficulté ont apprécié la lecture à voix haute, même si certains n'ont pas réussi à lire plus de dix pages d'un titre. Néanmoins, ces élèves ont formé une équipe avec leur partenaire de lecture. Ils se sont sentis moins isolés en écoutant la lecture, en faisant des propositions pour un avatar sur la plateforme Babelio ou/et pour la réalisation de la bande-annonce.

Chaque binôme a proposé la bande-annonce d'un titre. Cette réalisation a permis de valoriser le temps de lecture et de ne plus assimiler l'objet livre à un obstacle.

Les adultes engagés dans le défi lecture ont aussi été un appui pour les élèves. Le livre est sorti des frontières du CDI et du cours de français. Pouvoir, par exemple, échanger avec l'enseignant de machinisme ou d'EPS de manière informelle était une motivation supplémentaire pour les élèves.

Bilan et prospective

Le concours de « book-trailer » s'est finalisé le 19 mai 2015 à l'Abbaye-école de Sorèze (81) au cours d'une journée de rencontre de tous les lecteurs. Un palmarès des meilleurs clips littéraires a été organisé sur le modèle « Festival de Cannes, tenue de cérémonie obligatoire et montée des marches », avec un jury du festival composé d'« officiels » (inspection, directeur d'atelier Canopé, libraire, élèves d'une section cinéma).

Un élève de la classe en grande difficulté (trouble de l'attention, forte anxiété) a remporté le Grand prix du Jury.

A retenir

Ce projet nécessite une organisation rigoureuse, il est très chronophage. Les aspects matériels et humains peuvent entraîner des retards dans la réalisation de la bande-annonce. La lecture pose la question de l'accès au texte. Une action comme le défi lecture inter-établissements avec une dimension numérique ouvre des possibilités d'accès à la lecture pour les élèves en grande difficulté.

La remédiation intervient à toutes les étapes du défi (lecture, critique sur le réseau social Babelio, book-trailer) grâce à la verbalisation, l'élève dit ce qu'il a compris, dit ce qu'il fait et comment il le fait. Le défi lecture Babelio Tarn est reconduit pour l'année scolaire 2015/2016. Des élèves qui ont participé au précédent défi ont décidé volontairement de former un groupe de lecteurs.

Le porteur de projet

Isabelle LOBELLO, enseignante documentaliste