PATINAGE SUR GLACE

COMPÉTENCES ATTENDUES	PRINCIPES D'ÉLABORATION DE L'ÉPREUVE
NIVEAU 3 **Composer 2 séquences différentes de 4 éléments enchaînés (d'au moins 4 familles distinctes) , pour le réaliser avec maîtrise et fluidité devant un groupe d'élèves.** **Juger consiste à identifier le niveau de difficulté des éléments présentés par un autre candidat et à apprécier la correction de leur réalisation.**	Réalisation libre présentée sur une fiche type qui comporte son scénario: nombre d'éléments et figurines, variété des familles, chronologie et niveau de difficultés. Des exigences: les éléments proviennent d'au moins 4 familles distinctes dont un saut, un arrêt, un déplacement arrière de 2 niveaux de difficulté Des contraintes de temps: entre 30" et 1'30" Des contraintes d'espace: l'enchaînement est réalisé sur une surface de glace à exploiter au maximum Un passage devant un public et une appréciation portée par des juges La cotation des difficultés est référée à un document académique : A : 0,40 B : 0,60 C : 0,80 D : 1

POINTS À AFFECTER	ÉLÉMENTS À ÉVALUER	COMPÉTENCE DE NIVEAU 3 EN COURS D'ACQUISITION 0 à 9					COMPÉTENCE DE NIVEAU 3 ACQUISE 10 à 20						
6	DIFFICULTÉ	NOTE :	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6
		POINTS :	1,6	2,0	2,4	2,6	2,8	3,2	3,4	3,8	4,0	4,2	4,4	4,8
		ÉLÉMENTS:	4A	5A	6A	5A,1B	4A,2B	5B,2B	4A,3B	5A,3B	4A,4B	3A,5B	2A,6B	1A,6B,1C

8	EXÉCUTION	**Tout élément non réalisé entraîne la suppression de sa valeur** **Tout élément réalisé avec une aide entraîne la décote de sa valeur (B devient A)** **Si un élément est réalisé 2 fois, sa valeur n'est prise en compte qu'une fois** Petites fautes de correction (liées à la glisse, l'équilibre, la tenue, à la présentation et au maintien) = -0,2 pt Lacunes esthétiques (amplitude, port des bras, brio, virtuosité, « grâce ») = -0,2 pt Grosses fautes techniques (vitesse de déplacement, carre, synchronisation gestuelle, main ou genou au sol) = -0,5 pt Chute = -1pt Contraintes d'espace et de temps non respectées = -1pt		
3	COMPOSITION	**1** - Rupture entre les éléments - inadéquation entre les réalisations et les ressources des élèves	**2** - Les éléments sont rééquilibrés (transitions courtes et dynamiques, relance appropriée) - Adéquation entre les réalisations et les ressources des élèves	**3** - Les éléments sont enchaînés (continuité) - Choix des éléments judicieux - Recherche esthétique
3	ROLE DE JUGE	**1** - Repère tous les éléments de difficulté	**2** - Repère tous les éléments de difficulté - Identifie les éléments de « glisse » (1,2,3) et les éléments acrobatiques (4,5,6)	**3** - Repère le niveau de difficulté des éléments de « glisse » et acrobatiques - Repère le niveau de composition

PATINAGE SUR GLACE : COTATION DES FIGURES

	Éléments du déplacement			Figures		
Familles **Niveau**	**Déplacements Avant**	**Déplacements Arrière**	**Arrêts**	**Équilibres**	**Sauts**	**Rotations**
A **0.4pts**	- Déplacements avant “ piétiné ”	- Déplacements arrière “ piétiné ”	- Petit ralentissement (style libre)	- Sur un pied (droit ou gauche) jambe libre fléchie sur au moins 3 m	- Petits sauts sur place (flexion – extension)	- ½ tour sur 2 patins
B **0.6pts**	- Déplacements avant avec poussées sur les carres internes	- Déplacements arrière avec poussées sur les carres internes	- Arrêt parallèle à petite vitesse - ½ “ chasse neige ” à grande vitesse	- Sur un pied, en avant, jambe libre tendue, sur au moins 5m - Slalom 2 pieds sans relance	- Petit saut en déplacement	- Passer de la marche avant à la marche arrière (sur 2 pieds sans perte de vitesse - Passer de la marche arrière à la marche avant
C **0.8pts**	- Croisés avant sur un cercle, bras placés	- Croisés arrière sur un cercle, bras placés	- Arrêt parallèle à grande vitesse d'un côté	- Planche - Fente avant - Cercle en carre interne droit et gauche - Slalom 2 pieds (avec relance) - Équilibre sur 1 pied, en arrière, jambe libre tendue, sur au moins 3m	- Saut 2 pied ½ tour - Saut 2 pieds par dessus un obstacle (30cm) - Pas de géant	- Tour complet sur 2 patins maîtrisé des 2 côtés - Pirouette 2 pieds (2 tours minimum) - “ 3 ” d'un côté
D **1,0 pt**	- Croisés avant des 2 côtés	- Croisés arrière des 2 côtés	- Arrêt parallèle à grande vitesse des 2 côtés	- Cercles en carre externe droit et gauche - Planche puis fente - “ Cafetière ” puis se relever - Slalom sur 1 pied carre interne et externe	- Saut 360° - Saut de valse (½ tr sauté d'un pied sur l'autre) - Trois sauté (½ tr sauté sur le même pied)	- Le “ 3 ” des 2 côtés

Effectuer un choix quand plusieurs figures relèvent de la même cotation dans une même famille

PATINAGE SUR GLACE

COMPÉTENCES ATTENDUES	PRINCIPES D'ÉLABORATION DE L'ÉPREUVE
NIVEAU 4 **Composer un enchaînement de 8 éléments minimum (de 6 familles distinctes), pour le réaliser avec maîtrise et fluidité devant un groupe d'élèves, en utilisant des directions et des orientations variées.** **Juger consiste à identifier le niveau de difficulté des éléments présentés par un autre candidat et à apprécier la correction de leur réalisation.**	Réalisation libre présentée sur une fiche type qui comporte son scénario : nombre d'éléments et figurines, variété des familles, chronologie et niveau de difficultés. Des exigences : les éléments proviennent de 6 familles distinctes dont un saut, un arrêt, un déplacement arrière, et une rotation, de 2 ou 3 niveaux de difficulté. Des contraintes de temps : entre 30" et 1'30" Des contraintes d'espace : l'enchaînement est réalisé sur une surface de glace à exploiter au maximum. Un passage devant un public et une appréciation portée par des juges. La cotation des difficultés est référée à un document académique : A : 0,40 B : 0,60 C : 0,80 D : 1

POINTS À AFFECTER	ÉLÉMENTS À ÉVALUER	COMPÉTENCE DE NIVEAU 4 EN COURS D'ACQUISITION 0 à 9	COMPÉTENCE DE NIVEAU 4 ACQUISE 10 à 20
6	DIFFICULTÉ	NOTE : 0,5 1 1,5 2 2,5 POINTS : 3,6 3,8 4 4,2 4,4 ÉLÉMENTS : 6A,2B 5A,3B 4A,4B 3A,5B 2A,6B	3 3,5 4 4,5 5 5,5 6 5 5,2 5,4 5,6 5,8 6 6.6 1A,5B,2C 6B,2C 5B,3C 4B,4C 3B,5C 2B,6C 1B,5C,2D
8	EXÉCUTION	**Tout élément non réalisé entraîne la suppression de sa valeur** **Tout élément réalisé avec une aide entraîne la décote de sa valeur (B devient A)** **Si un élément est réalisé 2 fois, sa valeur n'est prise en compte qu'une fois** Petites fautes de correction (liées à la glisse, l'équilibre, la tenue, à la présentation et au maintien) = -0,2 pt Lacunes esthétiques (amplitude, port des bras, brio, virtuosité, « grâce ») = -0,2 pt Grosses fautes techniques (vitesse de déplacement, carre, synchronisation gestuelle, main ou genou au sol) = -0,5 pt Chute = -1pt Contraintes d'espace et de temps non respectées = -1pt	

3	COMPOSITION	**1** - Les éléments sont rééquilibrés (transitions courtes et dynamiques, relance appropriée) - Adéquation entre les réalisations et les ressources des élèves	**2** - Les éléments sont enchaînés (continuité) - Choix des éléments judicieux - recherche esthétique	**3** - Les éléments sont imbriqués (anticipation) originalité, risque maîtrisé, virtuosité, « grâce ».
3	ROLE DE JUGE	**1** - Repère tous les éléments de difficulté - Identifie les éléments de « glisse » (1, 2, 3) et les éléments acrobatiques (4, 5, 6)	**2** - Repère le niveau de difficulté des éléments de « glisse » et acrobatiques - Repère le niveau de composition	**3** - Repère les fautes d'exécution et apprécie la maîtrise esthétique

PATINAGE SUR GLACE : COTATION DES FIGURES

	Éléments du déplacement			Figures		
Familles **Niveau**	**Déplacements Avant**	**Déplacements Arrière**	**Arrêts**	**Équilibres**	**Sauts**	**Rotations**
A **0.4pts**	- Déplacements avant “ piétiné ”	- Déplacements arrière “ piétiné ”	- Petit ralentissement (style libre)	- Sur un pied (droit ou gauche) jambe libre fléchie sur au moins 3 m	- Petits sauts sur place (flexion – extension)	- ½ tour sur 2 patins
B **0.6pts**	- Déplacements avant avec poussées sur les carres internes	- Déplacements arrière avec poussées sur les carres internes	- Arrêt parallèle à petite vitesse - ½ “ chasse neige ” à grande vitesse	- Sur un pied, en avant, jambe libre tendue, sur au moins 5m - Slalom 2 pieds sans relance	- Petit saut en déplacement	- Passer de la marche avant à la marche arrière (sur 2 pieds sans perte de vitesse - Passer de la marche arrière à la marche avant
C **0.8pts**	- Croisés avant sur un cercle, bras placés	- Croisés arrière sur un cercle, bras placés	- Arrêt parallèle à grande vitesse d'un côté	- Planche - Fente avant - Cercle en carre interne droit et gauche - Slalom 2 pieds (avec relance) - Équilibre sur 1 pied, en arrière, jambe libre tendue, sur au moins 3m	- Saut 2 pied ½ tour - Saut 2 pieds par dessus un obstacle (30cm) - Pas de géant	- Tour complet sur 2 patins maîtrisé des 2 côtés - Pirouette 2 pieds (2 tours minimum) - “ 3 ” d'un côté
D **1,0 pt**	- Croisés avant des 2 côtés	- Croisés arrière des 2 côtés	- Arrêt parallèle à grande vitesse des 2 côtés	- Cercles en carre externe droit et gauche - Planche puis fente - “ Cafetière ” puis se relever - Slalom sur 1 pied carre interne et externe	- Saut 360° - Saut de valse (½ tr sauté d'un pied sur l'autre) - Trois sauté (½ tr sauté sur le même pied)	- Le “ 3 ” des 2 côtés

Effectuer un choix quand plusieurs figures relèvent de la même cotation dans une même famille