

APPROCHE DE L'INFORMATION- DOCUMENTATION CONCEPTS FONDATEURS

Collectif sous la Direction de Cécile Gardiès

Auteurs : Caroline Courbières, Viviane Couzinet, Isabelle Fabre,
Patrick Fraysse, Cécile Gardiès, Gérard Régimbeau,
Josiane Senié-Demeurisse

Préface : Yves Jeanneret

Postface : Regina Marteleto

REF. 982

Cet ouvrage s'adresse aux spécialistes de l'information ainsi qu'aux étudiants et chercheurs en Sciences de l'information et de la communication. Son objectif principal est d'appréhender le monde de l'information-documentation à partir des concepts info-communicationnels sous-jacents. Proposer des outils intellectuels pour interpréter, donner du sens, produire du savoir, mais aussi pour penser des actes et fonder la pratique, sous-entend une certaine vision de l'information-documentation au sein des Sciences de l'information et de la communication. Au travers du choix de la théorisation, ces chapitres peuvent contribuer à l'opérationnalité des recherches, pour décrire, comparer, observer des phénomènes et contribuer à construire l'assise théorique de l'information-documentation transposable sur le terrain de l'activité professionnelle.

« [Cet ouvrage], par-delà le fait d'offrir un outil sans équivalent pour la formation des spécialistes de l'information, apporte à toute la communauté des Sciences de l'information-communication, et plus largement des sciences anthropo-sociales, une occasion d'enrichir et de réinterroger ses cadres de pensée ». Yves Jeanneret

« La présence d'un manuel sur les concepts fondateurs de l'information – documentation peut ouvrir des perspectives critiques pour guider les chemins des théories et des pratiques d'information-documentation ». Regina Marteleto

TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE 1. QUESTIONS DE FONDATIONS

1-INFORMATION

- 1.1 DÉFINITIONS
 - 1.1.1 L'information pour les praticiens de la documentation et pour les chercheurs
 - 1.1.2 Information, connaissance et savoir
- 1.2 APPROCHES THÉORIQUES
 - 1.2.1 Information et théorie mathématique
 - 1.2.2 Information et Sciences de l'information-documentation
- 1.3 APPROCHE TYPOLOGIQUE
 - 1.3.1 L'information médiatique
 - 1.3.2. L'information scientifique et technique

2-DOCUMENT

- 2.1. LA NOTION DE DOCUMENT : PREMIÈRES APPROCHES
 - 2.1.1 De l'objet concret à ses dérivés
 - 2.1.2 Documentation, Documentologie, Documentaliste
- 2.2. STABILITÉ, MATÉRIALITÉ ET INTENTIONNALITÉ
 - 2.2.1 Document et événement
 - 2.2.2 Document par intention et document par attribution
- 2.3 THÉORIES DU DOCUMENT : APPROFONDISSEMENTS
 - 2.3.1 Oral, écrit, image : approche médiologique
 - 2.3.2 Du support au sens : approche sémiologique
- 2.4 DU « TOUT DOCUMENT » AUX LIMITES DE LA NOTION
 - 2.4.1 Document, Histoire et Patrimoine
 - 2.4.2 À l'école du document
 - 2.4.3 Les limites de la notion : vers une complexité documentaire

3-MÉDIATION

- 3.1 DÉFINITIONS
 - 3.1.1 Médium
 - 3.1.2 La médiation dans ses définitions
 - 3.1.3 Les termes et le champ de la médiation
- 3.2 THÉORIES DE LA MÉDIATION
 - 3.2.1 Médiations et philosophie
 - 3.2.2 Recherche en médiations
 - 3.2.3 Médiation et médiologie
- 3.3 MÉDIATIONS DOCUMENTAIRES
 - 3.3.1 Médiations et documentologie
 - 3.3.2 Un exemple de médiation documentaire : l'image fixe
 - 3.3.3 Le documentaliste médiateur

CHAPITRE 2. QUESTION DE DISPOSITIFS INFO-COM- MUNICATIONNELS

1- LES DISPOSITIFS : QUESTION DOCUMENTAIRE

- 1.1 DÉFINITIONS
 - 1.1.1 La notion de dispositif
 - 1.1.2 Dispositif en Sciences de l'information et de la communication
- 1.2 DISPOSITIF DOCUMENTAIRE PRIMAIRE ET DISPOSITIF DOCUMENTAIRE SECONDAIRE
 - 1.2.1 Dispositif documentaire primaire
 - 1.2.2 Dispositif documentaire secondaire
- 1.3 « SOCIÉTÉ DE L'INFORMATION » ET DISPOSITIF DOCUMENTAIRE
 - 1.3.1 « Société de l'information »
 - 1.3.2 Dispositif documentaire

2- LES LANGAGES DOCUMENTAIRES : ÉLÉMENTS D'ORGANISATION DES CONNAISSANCES

- 2.1 APPROCHE DE LA NOTION
 - 2.1.1 Rôles des langages documentaires
 - 2.1.2 Langue, langage naturel, langage artificiel, langage documentaire

2.2 TYPOLOGIE DES LANGAGES DOCUMENTAIRES

- 2.2.1 Les langages de type classificatoire
- 2.2.2 Les langages de type combinatoire
- 2.3 PLURALITÉ DES LANGAGES DOCUMENTAIRES
 - 2.3.1 Des codages différents
 - 2.3.2 Des structures différentes
 - 2.3.3 Des logiques différentes
 - 2.3.4 Langage documentaire et outils informatiques

3- L'ANALYSE DOCUMENTAIRE : ÉLÉMENTS D'ORGANISATION DES CONNAISSANCES

- 3.1 PRINCIPE DE L'ANALYSE DOCUMENTAIRE
 - 3.1.1 L'interprétation du document
 - 3.1.2 L'horizon documentaire
- 3.2 LA REPRÉSENTATION DE L'INFORMATION
 - 3.2.1 Le processus d'indexation
 - 3.2.2 Indexation systématique et indexation analytique
 - 3.2.3 Les résumés

CHAPITRE 3. QUESTION D'APPROPRIATION DE L'INFORMATION

1 - DES PRATIQUES ÉRUDITES À LA RECHERCHE : BIBLIOGRAPHIE, BIBLIOLOGIE

- 1.1 BIBLIOGRAPHIE
 - 1.1.1 Définition
 - 1.1.2 Historique
- 1.2 BIBLIOLOGIE
 - 1.2.1 De la bibliographie à la science du livre
 - 1.2.2 Émergence de la bibliologie
- 1.3 BIBLIOMÉTRIE
 - 1.3.1 La bibliométrie comme méthode de la bibliologie
 - 1.3.2 Bibliométrie et scientométrie

2- CULTURE DE L'INFORMATION, CULTURE INFORMATIONNELLE

- 2.1 SOCIÉTÉ DE L'INFORMATION ET ÉMERGENCE DU CONCEPT DE
CULTURE DE L'INFORMATION
 - 2.1.1 La société de l'information
 - 2.1.2 Émergence du besoin de formation à l'information
- 2.2 ÉVOLUTION DES APPROCHES DE LA FORMATION À
L'INFORMATION
 - 2.2.1 Information literacy
 - 2.2.2 Maîtrise de l'information, éducation à l'information, formation à
l'information
- 2.3 LA FORMATION À L'INFORMATION DANS L'ENSEIGNEMENT
 - 2.3.1 La formation à l'information dans l'enseignement secondaire
 - 2.3.2 Des savoirs à enseigner ?
- 2.4 VERS UNE DIFFÉRENCIATION CULTURE DE L'INFORMATION / CULTURE
INFORMATIONNELLE
 - 2.4.1 Culture de l'information
 - 2.4.2 Culture informationnelle

3- USAGES ET PRATIQUES DE L'INFORMATION.

- 3.1 UN ACTEUR DU SYSTÈME D'INFORMATION : L'USAGER
 - 3.1.1 Évolution de l'approche usager des systèmes d'information
 - 3.1.2 L'usager
- 3.2 LE BESOIN D'INFORMATION
 - 3.2.1 La recherche d'information
- 3.3 DE L'USAGE DE L'INFORMATION AUX PRATIQUES
INFORMATIONNELLES
 - 3.3.1 L'usage
 - 3.3.2 Les typologies d'usage
 - 3.3.3 Les pratiques informationnelles

POSTFACE. À QUOI SERVENT LES RECHERCHES ?

