

Document
d'accompagnement
du référentiel
de formation



Inspection de l'Enseignement Agricole

Diplôme :

Baccalauréat technologique STAV

Module :

M5 : L'Homme, le monde contemporain et la citoyenneté

Objectif général du module :

Acquérir des connaissances issues des sciences humaines pour analyser des faits, des opinions et des idées qui ont marqué et marquent le monde contemporain et élaborer une réflexion critique.

Indications de contenus, commentaires,
recommandations pédagogiques

Objectif 1 - Étudier l'histoire et la géographie du monde contemporain

Cette étude a pour objectifs, d'une part la maîtrise et l'appropriation des repères chronologiques et spatiaux fondamentaux, d'autre part l'acquisition des méthodes d'analyse et d'interprétation afin d'exercer un jugement critique.

Objectif 1.1 - Étudier l'Europe et le monde de 1850 à 1939 (histoire)

Ce sous-objectif est étudié en classe de première.

111- Caractériser l'Europe du XIX^e siècle, entre dominations et déchirements.

On étudiera un des deux sujets ci-dessous, au choix :

- Autour de la Commune de Paris : les débats idéologiques

Notions : socialisme (dont communisme), libéralisme, mouvement ouvrier, syndicats, gauche/droite, etc.

- Les expositions universelles, vitrines de la puissance et des valeurs européennes

Notions : progrès techniques et scientifiques, âge industriel, croissance, révolution des transports et urbanisation, mutations sociales, l'Europe et le monde (colonisation, domination, échanges).

112- Analyser la Première Guerre mondiale : la fin d'un monde, traumatismes et désirs de paix

Analyser un fait historique complexe à l'échelle mondiale, caractériser une rupture historique et comprendre son impact dans la mémoire collective.

Notions : brutalisation des sociétés occidentales, guerre industrielle, guerre totale, divorce entre l'arrière et le front, radicalisation des opinions, l'illusion de la paix : redistribution des cartes et conflits à venir, remise en cause de la domination européenne.

113- Présenter l'entre-deux guerres : un monde entre démocratie et totalitarisme

Analyser une évolution historique et caractériser des régimes politiques :

- étude d'une démocratie : France, Royaume Uni ou États Unis,
- étude d'un régime totalitaire : URSS, Italie ou Allemagne.

Notions : modernisme, nouvelles valeurs, démagogie, culte du chef, contrôle des masses et embrigadement, propagande, démocratie : pluralisme politique, parlementarisme, place de l'État dans l'économie.

Objectif 1.2 - Étudier le monde depuis 1939 (histoire)

Ce sous-objectif est étudié en classe de terminale.

121- Analyser les événements de la Deuxième Guerre mondiale

- les principales phases du conflit,
- les génocides,
- entre Londres et Vichy : collaboration et résistance,
- Occupation, vie quotidienne.

Sans viser à l'exhaustivité, on veillera à expliquer les attitudes et les choix.

Notions : crimes contre l'humanité, antisémitisme, différences entre camps de concentration et d'extermination, prisonniers de guerre, résistants.

122- Caractériser le monde depuis 1945

- le monde en 1945 : une reconstruction collective, des différends idéologiques,
- l'antagonisme des blocs : la Guerre froide,
- la décolonisation et l'émergence du Tiers-monde (impact de la Guerre froide et non-alignement),
- naissance et évolution de l'idée européenne (CECA, Traité de Rome, Maastricht, etc.),
- nouvelles conflictualités

On évitera la surcharge factuelle : l'objectif n'est pas d'aborder tous les aléas des relations Est-Ouest du processus de la décolonisation, mais d'en montrer les caractères à partir de quelques exemples librement choisis. L'étude du nouvel ordre mondial permettra de comprendre les problématiques du monde d'aujourd'hui.

Notions : reconstruction, crises de Berlin, crise de Cuba, courses aux armements, détente, les processus d'émancipation, l'influence de la guerre froide sur ces derniers ; émergence du tiers monde, conflits Nord/Sud et Sud/Sud, guerres asymétriques .

123- Caractériser la France depuis 1945 dans ses dimensions politiques, économiques et sociales

- les grandes lignes de la vie politique : l'évolution des institutions, l'évolution politique,
- les mutations économiques et sociales : la société de consommation, la transformation des modes de vie.

Notions : nouveau pacte républicain et démocratie sociale, les Trente Glorieuses, chômage et emploi, crise et réponse des États, tertiarisation de l'emploi, salariat, urbanisation, délocalisations, désindustrialisation, déprise agricole, immigration, etc.

Objectif 1.3 - Étudier le monde d'aujourd'hui (géographie)

Ce sous-objectif est étudié en classe de terminale.

131- Présenter la mondialisation à travers les inégalités et l'émergence de nouvelles puissances, Brésil ou Inde

Après avoir caractérisé les grandes lignes de la mondialisation, à partir de l'étude d'un de ces deux États, membres du G20, on montrera les caractéristiques de l'ensemble des pays émergents.

Notions : réseaux et flux- visibles et invisibles, PNB, PIB, PIB par habitant, IDH, secteurs de production, évolution démographique, rôle mondial, concurrences régionales et ambitions mondiales, etc.

132- Présenter deux grandes puissances : États-Unis et Chine

Il s'agit ici, après avoir défini la notion de puissance, de caractériser à l'aide de cartes, de croquis et de documents la nature et les limites de la puissance de ces États .

- les États-Unis, quelle puissance mondiale ?
- la Chine, une puissance incomplète ?

Notions : contraintes et atouts, maîtrise du territoire, influences subies et imposées, etc.

133- Caractériser les différents espaces ruraux des « Suds »

A partir de l'étude d'un espace rural d'Amérique latine ou d'un espace rural en Afrique, on mettra en évidence les atouts et les difficultés de ces espaces.

- les agricultures productivistes,
- les agricultures traditionnelles
- les liens ville/campagne
- les questions foncières

Notions : les types de reliefs, de climats et de sols, l'accroissement des densités humaines, la dégradation des sols, les types de propriété, l'appropriation des terres, l'exode rural, le poids de la colonisation et des conflits...

Objectif 2 - Appréhender les dimensions culturelles de l'environnement social

Objectif 2.1 - Cerner les champs de la culture et les enjeux sociaux qui leurs sont liés

2.1.1- Identités culturelles et groupes sociaux :

Il faut caractériser, dans un premier temps quelques notions élémentaires de la sociologie de la culture (définition de groupe social, enjeux de socialisation) puis repérer les codes, les usages, les normes qui structurent un groupe social. On peut débattre, après les avoir présentées, des notions de culture légitime, culture dominante, sous-culture, contre-culture, de « reproduction » sociale.

Alors, on pourra mettre en évidence les liens entre identité culturelle et appartenance à des groupes sociaux.

Il peut être intéressant d'aborder ces notions en croisant cet objectif avec l'objectif 1.3 du module M7 à partir des pratiques alimentaires du mangeur.

Mots-clés : valeurs, normes, usages, héritages culturels, codes, signes d'appartenances, stéréotypes

2.1.2- Culture et pratiques artistiques :

Il s'agit de repérer et analyser les spécificités des pratiques culturelles. On s'attachera à identifier les pratiques des jeunes, en partant de la classe. Il est important, en particulier de différencier la culture artistique de la culture ethnologique.

Objectif 2.2 - Identifier les principaux enjeux de la diffusion de masse de la culture

2.2.1- Les grands médias :

Identifier les grands groupes de produits et de la diffusion culturelle de masse. L'accent doit être mis sur les enjeux en matière de pluralisme face à la concentration de ces groupes.

Il est important de débattre des risques d'uniformisation de l'offre et de mettre en perspective le nombre croissant d'œuvres proposées sur le marché depuis ces dernières années (exemples dans la musique et la chanson, le cinéma..)

2.2.1- Les industries culturelles :

Identifier les acteurs de la production, de la diffusion et de la distribution., puis débattre des enjeux de la mondialisation culturelle et de la nécessité d'une exception culturelle dans les rapports marchands.

Pour traiter cet objectif, il est intéressant de privilégier l'analyse d'un produit culturel de masse récent (blockbuster cinématographique, musical).

Mots-clés : uniformisation, diversification, exception culturelle, producteur, distributeur, diffuseur, autoproduction, labels indépendants, circuits alternatifs ;

Objectif 2.3 Analyser la diffusion de l'information par les médias et ses enjeux

2.3.1- Panorama de l'information médiatisée :

- Identifier les grands médias d'information et leurs évolutions récentes : presse écrite, radio, télévision, Internet et les situer dans leur contexte économique.
- Distinguer les différentes formes de publication et de production de l'information dans les médias écrits, audiovisuels et numériques.
- Il est important de s'attarder sur les enjeux liés aux bouleversements de la révolution numérique sur le plan technologique (numérisation des contenus, outils nomades) et sur le plan des pratiques (réseaux sociaux, espaces communautaires, médias participatifs).

2.3.2- Les sources et le traitement de l'information :

- Inventorier et caractériser les différentes sources de l'information (Agences de presse, EVN, (bourse d'échange d'images d'information), correspondants...) y compris pour Internet (réseaux sociaux, médias participatifs, encyclopédies, orientation par moteur de recherche, forum, blog, sites personnels).
- Définir la notion de ligne éditoriale : idéologie, sélection de l'information, hiérarchisation, public visé...
- Analyser le traitement de l'information suivant : le support (télé, radio, presse, Internet), format, périodicité.
- Pointer l'importance de la dramatisation de l'événement, de la mise en scène de l'actualité, et les dérives éventuelles conduisant au « bidonnage ».
- Caractériser les spécificités de l'information du réseau Internet (rapidité, omniprésence, mondialisation, impact sur l'opinion publique)
- Repérer en quoi la révolution technologique s'accompagne de nouveaux comportements: blogs, forums, chats, réseaux sociaux ou *wiki* en tout genre permettant à chaque citoyen de passer du statut de simple récepteur à celui d'émetteur-récepteur. On n'omettra pas d'en souligner les dérives possibles (effet d'amplification, de rumeurs, de manipulation...). Il est intéressant de constater que la dématérialisation des contenus conduit à faire renaître des comportements qui ne sont plus fondés uniquement sur l'échange marchand comme, par exemple, les échanges de fichiers (*peer to peer*) ou le don, avec le système de l'*open source* (les informaticiens mettent en commun leurs programmes). Wikipedia symbolise cette culture libre où s'observent de nouveaux comportements, et dont le principe s'appuie sur trois éléments fondamentaux : l'interactivité, le partage et la gratuité. On mesurera l'impact de ce nouvel environnement sur les médias traditionnels.

On veillera lors de l'analyse active du traitement de l'information à privilégier les médias fréquentés par les élèves tout en équilibrant médias écrits et audiovisuels.

2.3.3- Information et démocratie :

Il est nécessaire de rappeler l'originalité de l'économie des médias traditionnels (en particulier la presse) lié au caractère périssable de l'information et ses conséquences sur son financement qui associe les recettes à la vente et la publicité. Le rôle et la place de la publicité, la place et le système d'aide de l'état, la concurrence de la « l'information gratuite » comme l'impact de la révolution numérique doivent être abordées pour comprendre le phénomène de concentration et de spécialisation à l'œuvre dans le paysage médiatique.

- Repérer les enjeux de l'information au regard de la démocratie : médias et pouvoir, liberté de l'information dans le monde, rôle dans les mouvements contestataires récents ...
- Réfléchir aux principes d'une éthique de l'information : charte du journaliste, déontologie, instances de régulation.
- Débattre du rôle des médias dans l'information du citoyen et la nécessité d'acquiescer un regard critique et de se forger sa propre opinion.
- Interroger la notion même d'information (qu'est-ce qui fait information vs buzz) entre production par les professionnels et reprise (par les médias d'information) d'un discours personnel (tweet, blog...)
- Mettre en évidence la part de plus en plus active du citoyen dans la recherche de l'information, dans sa circulation, voire dans sa production.

Mots-clés : médias d'information, agences de presse, EVN (bourse d'échange d'images d'information), ligne éditoriale, hiérarchisation de l'information, dramatisation du réel, mise en scène de l'événement, rôle des images, audience, déontologie, citoyenneté.

Objectif 3 - Construire une culture philosophique pour interroger les faits et les idées du monde contemporain

L'enseignement de la philosophie vise à initier les élèves à la réflexion philosophique de façon à leur permettre d'exercer leur esprit critique et de développer une attitude responsable dans le monde où ils vivent.

Il serait vain de prétendre explorer l'ensemble des notions, des problématiques et des systèmes philosophiques qui constituent le champ des pratiques philosophiques. Le programme fait donc délibérément des choix guidés par une triple nécessité :

- permettre au mieux, pour les élèves de série technologique, de se familiariser avec le travail philosophique ;
- articuler les textes et les notions sur des problèmes que les élèves peuvent effectivement rencontrer dans leur vie de lycéens et de jeunes citoyens ;
- construire un enseignement qui articule entre elles les notions de chacun des couples ou des triplets de notions, sans les dissocier ni les juxtaposer dans une étude successive.

Les notions retenues délimitent ainsi des champs problématiques possibles dont l'étude articule les trois sous-objectifs de l'objectif 3.

Parmi les notions au programme, certaines peuvent faire l'objet d'un travail interdisciplinaire. Ainsi le couple de notions « Art et société » peut être traité au premier trimestre de l'année de terminale en lien avec la préparation au CCF de l'épreuve E1.

Les séances pluridisciplinaires avec les professeurs de biologie et de STA dans le cadre du module M8 « Gestion du vivant et des ressources » doivent également permettre d'approfondir des notions au programme, notamment « Science, technique et morale » et « L'homme et la nature ».

Objectif 3.1 - Conceptualiser

3.1.1- Identifier les représentations associées aux notions.

3.1.2- Procéder à l'analyse philosophique des sens et des usages des termes exprimant les notions.

3.1.3- Évaluer l'extension et la compréhension des concepts.

Liste des notions :

Anthropologie

- Art et société
- L'homme et la nature
- Le travail et les échanges

Épistémologie

- Opinion et vérité
- Science, théorie et expérience
- Science, technique et morale

Politique et morale

- L'État, la liberté, la loi
- Différences, justice et inégalité

Conceptualiser s'entend à la fois comme l'opération qui consiste à circonscrire une diversité sous l'unité d'un concept, et comme l'effort pour penser la singularité des cas ou des événements. Entre unité et diversité, singularité et universalité, on fait jouer des concepts non figés, en mouvement, propres à une pensée du devenir. L'extension et la compréhension des concepts sont sollicitées : on distingue l'ensemble des sujets auxquels s'applique un terme (« extension ») de l'ensemble des propriétés qui conviennent à ce terme (« compréhension »).

Il appartient à l'enseignant de choisir l'ordre selon lequel il aborde les différentes notions. Trois démarches sont possibles :

- soit l'entrée se fait à partir des notions mises en œuvre à partir des problématiques possibles et l'on confronte alors cette démarche à des objets, des domaines de questions et des pratiques que d'autres disciplines appréhendent différemment,
- soit l'entrée privilégie un thème dont la formulation est empruntée à une question socialement vive et il convient alors de replacer cette question dans le champ philosophique en montrant comment celle-ci s'éclaire à la lumière de notions et de problématiques élaborées par la tradition philosophique,
- soit l'entrée interroge des pratiques choisies, par exemple parmi celles que rencontrent les élèves dans leur formation, leurs activités de loisir ou de jeunes citoyens et l'on propose un retour critique sur leurs observations de la réalité factuelle et descriptible.

Objectif 3.2 - Problématiser

3.2.1- Soumettre des opinions à la critique pour identifier, sous une question, un problème philosophique et ses enjeux.

3.2.2- Construire et formuler une perspective nouvelle sur une question donnée.

3.2.3- Repérer le problème qui justifie l'écriture d'un texte philosophique, en expliciter les présupposés et les enjeux, dégager les thèses en présence

Le professeur veille à proposer aux élèves des situations didactiques qui leur permettent de mettre en question leur propre pensée, leurs représentations et exigent d'eux un effort soutenu de mise en forme. Exercices de reformulation, pratique de l'aphorisme, écriture de blog, argumentation de longueur variable appuyée sur des formes dialectiques simples ou plus élaborées, etc., doivent rythmer les apprentissages nécessaires à une expression écrite de la pensée, rigoureuse et maîtrisée. Mais on privilégie également l'expression orale à travers l'exposé, le dialogue ou le débat. L'exercice du « colloque des philosophes », par exemple, au-delà du plaisir ludique qu'il procure, permet de s'approprier la pensée des auteurs et d'appréhender autrement les exigences liées à l'argumentation et à la conceptualisation dans la perspective de l'épreuve terminale.

Problématiques et thèmes indicatifs :

Art et société

Qu'est-ce que créer ?
Imitation et création
Création et réception
La fonction de l'œuvre d'art

L'homme et la nature

Faut-il choisir entre l'homme et la nature ?
Maîtrise de la nature et maîtrise de la maîtrise
L'homme et l'animal

Le travail et les échanges

Le travail comme fondement des échanges
Travail, valeur, richesse
Travail et échanges : libération ou aliénation ?

Opinion et vérité

Qu'est-ce que la philosophie ?
Croyance, mythe, préjugé, idée
La vérité se réduit-elle à l'accord des opinions ?
L'exigence de vérité rend-elle toute opinion illégitime ?
Opinion et démocratie

Science, théorie et expérience

Théorie et fait

Qu'est-ce qu'une démarche scientifique (loi, théorie, expérience...) ?

Expérience et expérimentation

Théorie scientifique et falsifiabilité

Science, technique et morale

La technique peut-elle ignorer la morale ?

La science est-elle idéologiquement neutre ?

Les moyens et les fins

Responsabilité et principe de précaution

L'État, la liberté et la loi

La loi est-elle la condition de la liberté ?

Qu'est-ce qui distingue le droit du fait (ce qui doit être / ce qui est) ?

La violence peut-elle être légitime ?

L'État est-il le garant des libertés ?

L'État a-t-il pour fonction de faire le bonheur des citoyens ?

Différences, justice et inégalité

Les différences entre les hommes justifient-elles les inégalités ?

Minorités et universalisme républicain

Justice et discrimination

Objectif 3.3 - Argumenter

3.3.1. Distinguer et articuler les moments d'un raisonnement.

3.3.2. Développer un discours cohérent qui respecte la logique de la pensée.

3.3.3. Dégager et expliciter une thèse consciente de ses présupposés et inscrite dans le débat philosophique.

L'initiation à l'argumentation philosophique privilégie l'étude des textes de la tradition. Le professeur veille à choisir des textes pour leur valeur didactique, c'est-à-dire pour la place qu'ils peuvent prendre dans la découverte ou la construction progressive d'une problématique.

Cette lecture des philosophes vise à favoriser la production argumentative attendue des élèves. Qu'il s'agisse de lire des textes ou de s'exercer à l'écriture philosophique, l'enseignement de l'argumentation philosophique suppose :

- l'identification d'un problème, explicite ou implicite, qui motive et justifie l'argumentation ;
- la construction d'un raisonnement qui articule une thèse proposée sur la réfutation d'une opinion ou d'une thèse adverse qui demande souvent à être explicitée ;
- l'appréhension du caractère hypothético-déductif du raisonnement ;
- l'affirmation d'un jugement normatif qui soit une prise de position cohérente.

C'est dans ce délicat équilibre entre l'attention portée à la pensée des philosophes et le souci des apprentissages des élèves en vue des épreuves d'examen (CCF et épreuve ponctuelle) que le professeur doit mettre en œuvre une progression méthodique et ouverte.

Dans cette perspective le professeur mobilise des ressources variées : textes de la tradition philosophique, textes littéraires, films et tout autre support documentaire ou artistique susceptible d'amorcer ou d'enrichir la réflexion.

Références bibliographiques pour ce module

Histoire et géographie

Il n'est question ici que de livres et de sites, mais on doit aussi recourir à l'abondante filmographie (fictions, documentaires, réalisations à l'usage des élèves) sur ces sujets.

Généralités

Pour la mise à jour des connaissances générales, utiliser les collections du premier cycle universitaire :

Collections U2 et Cursus, Armand Colin

Carré Hachette,

Que Sais-Je ?, PUF

Des publications annuelles et des périodiques :

La Documentation photographique, tous les deux mois, un thème qui « colle » aux programmes

Textes et documents pour la classe, revue du CNDP, tous les quinze jours

Le Monde, dossiers et documents, mensuel thématique, avec un encart de quatre pages abordable, *Les clés de l'Info*

Historiens et géographes, la revue de l'association des professeurs d'histoire et géographie

L'état du monde, La Découverte, chaque année

Alternatives économiques, mensuel

Images économiques du monde, Armand Colin, chaque année

Rapport Ramses, Dunod, chaque année, (Rapport annuel mondial sur le système économique et les stratégies par l'IFRI- Institut français des relations internationales)

Questions internationales, Publication de sciences Po Paris, six numéros par an

Revue *Hérodote*

Les liens les plus utiles

- Le portail créé par l'inspection générale d'histoire et de géographie et hébergé par Eduscol <http://eduscol.education.fr/histoire-geographie/> renvoie à la plupart des sites utiles, il devrait prochainement comporter un lien vers les référentiels de l'enseignement agricole.
- A utiliser avec précaution, mais qui peut être intéressant le site <http://www.netvibes.com/monspoutnik/>
- Sur les relations internationales : sites du ministère des Affaires étrangères français : www.diplomatie.gouv.fr/, de l'ONU : www.un.org/fr (en français)
- geoconfluences.ens-lyon.fr, très utile pour les études de cas

Guerres et relations internationales :

Atlas et dictionnaires

BONIFACE Pascal, *Atlas des relations internationales*, Paris, Hatier, 1997.

CORDELLIER Serge, *Le dictionnaire historique et géopolitique du 20ème siècle*, Paris, La Découverte, 2008

COURTOIS Stéphane et WIEVIORKA Annette (dir.), *L'Etat du monde en 1945*, Paris, La Découverte, 1994.

GRESH Alain, RADVANYI Jean, REKACEWICZ Philippe, SAMARY Catherine et VIDAL Dominique (dir.), *L'Atlas du Monde diplomatique*, Paris, Armand Colin, 2006

NOUSCHI Marc, *Petit Atlas Historique du XXe siècle*, Paris, Armand Colin, Collection U, 2004.

SMITH Dan, *Atlas des conflits fin de siècle. Années 90 : guerres d'identité, guerres de pauvreté*, Paris, Autrement, 1997.

Atlas de l'*Encyclopedia Universalis* (version électronique ou papier)

Ouvrages (entre autres)

BONIFACE Pascal, *Les relations internationales de 1945 à nos jours*, Paris, Dalloz, 2008

DUROSELLE Jean-Baptiste, *Histoire des relations internationales de 1919 à 1945*, Paris, Armand Colin, réédition, 2001

DUROSELLE Jean-Baptiste, KASPI André, *Histoire des relations internationales de 1945 à nos jours*, Paris, Armand Colin, édition revue et complétée, 2001

FREMONT-VACORE Anne, *La France en Europe*, Armand Colin, 2ème édition, 2010

GENTELLE Pierre, *Géopolitique du monde contemporain*, Paris, Nathan, 2008.

MILZA Pierre, *Les relations internationales 1945-1973*, Paris, coll. Carré Histoire, Hachette Supérieur, 1996.

VAISSE Maurice, *Les relations internationales depuis 1945*, Paris, Armand Colin, 2008

Le XIX^e siècle : débats idéologiques et révolution industrielle :

CARON F., *Les deux révolutions industrielles du 20^{ème} siècle*, Pocket, 1998
CARON F., « Qu'est-ce qu'une révolution industrielle ? », *Sciences humaines*, N° 120, octobre 2001.
COCHET F. et HENRY G.-M., *Les révolutions industrielles, Processus historiques, Développements économiques*, Paris, Armand Colin, 1995.
L'Histoire, N° 195, janvier 1996, *Le temps de la lutte des classes, Patrons et ouvriers français dans l'aventure industrielle*. Lire en particulier les articles de D. Woronoff.
PIERROT M., BEDOIN M. (dir.), *Les révolutions industrielles. Enjeux scientifiques et enjeux d'apprentissages*, Lyon, PUL, 1998
VERLEY P., *Pour enseigner l'histoire économique : La révolution industrielle*, Association pour le Développement de l'Histoire Économique, Paris, 1992.
WORONOFF D., *Histoire de l'industrie en France du XVI^e siècle à nos jours*, Paris, 1993.
Louise Michel, *Histoire et souvenirs*, 1898 rééd La Découverte)
P.-O. Lissagaray, *Histoire de la Commune de Paris*, La Découverte 2005 (préface de Jean Maitron)
Jacques Rougerie, *La Commune de 1871*, PUF, Que sais-je ? n°581
Jacques Rougerie, *PARIS INSURGE - la Commune de 1871*, Découvertes Gallimard N° 263.
[Jacques Tardi](#) et [Jean Vautrin](#), *Le cri du Peuple* (4 tomes) BD de Casterman, 2001-2004
Linda Aimone et Carlo Olmo, *Les expositions universelles : 1851-1900* trad. Philippe Olivier, Belin, Paris, 1993
Régis Debray, « Voyage au pays des expositions universelles. Entre Diderot et Disneyland », *Le Monde*, 7 juin 1990
Christiane Demeulenaere-Douyère (dir.), *Exotiques expositions... : les expositions universelles et les cultures extra-européennes France, 1855-1937*, Somogy, Paris, 2010, publié à l'occasion de l'exposition du même titre présentée aux Archives nationales (Hôtel de Soubise) du 31 mars au 28 juin 2010
[Pascal Ory](#), « Expositions universelles. La fête au progrès », *Le Monde Magazine*, n° 33, 30 avril 2010
Florence Pinot de Villechenon, *Fêtes géantes : les expositions universelles, pour quoi faire ?*, Autrement, Paris,
Site <http://www.expositions-universelles.fr/>, avec un site spécifique sur l'Exposition de 1900, à combiner avec une visite "virtuelle" de Paris)

Pour des documents-supports : www.histoire-images.fr, site qui propose des documents iconographiques variés sur différentes périodes, par exemple la Première Guerre mondiale, vue à travers l'image.

Guerres et totalitarismes :

Georges Mosse, *De la Grande Guerre aux totalitarismes. La brutalisation des sociétés européennes*, Hachette, 1999
Pierre Miquel, *Les Poilus*, Plon, 2000.
Pierre Miquel, *Les Poilus d'Orient*, Fayard, 1998.
Lettres de poilus, sur le site de France Inter, a donné lieu à des recueils audiovisuels et à des ouvrages (dir Jean Wacquet, J.-P. Guéno)
Tardi, *C'était la guerre des tranchées*, bande dessinée, Gallimard, 1993
E.-M. Remarque, *A l'Ouest, rien de nouveau*, Le Livre de poche.
Fred Uhlman, *L'ami retrouvé*, Gallimard, 1983
Hannah Arendt, *Les Origines du totalitarisme*, 1951/1966 : tome 1, *Sur l'antisémitisme*, trad. Micheline Pouteau, Calmann-Lévy, 1973 ; tome II : *L'impérialisme*, trad. Martine Leiris, Arthème Fayard, 1982 ; tome III : *Le système totalitaire*, trad. Jean-Loup Bourget, Robert Davreu et Patrick Lévy, Paris, Le Seuil, 1972], édition complète en un volume dans des traductions révisées sous la direction de Pierre Bouretz (avec *Eichmann à Jérusalem. Rapport sur la banalité du mal*), Paris, Gallimard, « Quarto », 2002. Raymond Aron, *Démocratie et totalitarisme **, Gallimard, 1965
Primo Levi, *Si c'est un homme* [1947-1976, trad. Martine Schruoffenegger, Julliard, 1987.
George Orwell, *La ferme des animaux*, 1945 trad. Jean Quéval, Gallimard, 1981 ;
George Orwell, *1984*, trad. Amélie Audiberti, Gallimard, 1950 ;
David Rousset, *L'univers concentrationnaire*, 1946, Éditions de Minuit, 1965.
David Rousset, *Les Jours de notre mort*, 1947, Ramsay, 1988.
Alexandre Soljénitsyne, *L'archipel du goulag. 1918-1956. Essai d'investigation littéraire* [trad. Jacqueline Lafond, José Johannet, René Marichal, Serge Oswald et Nikita Struve, Seuil, 1974.
Kressman Taylor, *Inconnu à cette adresse*, Autrement, Livre de Poche jeunesse, 2002

La France au XX^e siècle :

Jean-Jacques Becker, *Histoire politique de la France, depuis 1945, rééd 2011*, Armand Colin
Bairoch P. : *Victoires et déboires, Histoire économique et sociale du monde du XV^e siècle à nos jours*, Gallimard, 1997
Becker J.-J. : *Histoire politique de la France depuis 1945*, Armand Colin, 1988
Borne D. : *Histoire de la société française depuis 1945*, Armand Colin, 1988
Brasseul J. : Histoire des faits économiques, 2 volumes, Armand Colin, Coll. U, 1997 et 1999
J.-J. Chevallier, *Histoire des institutions et des régimes politiques de la France de 1789 à 1958*, Armand Colin, 2001
Jeanneney J.-M. (dir.) : *L'économie française depuis 1967. La traversée des turbulences mondiales*, Seuil, 1989
Levy-Leboyer M., Casanova J.-C. (dirs) : *Entre l'Etat et le marché : L'économie française des années 1880 à nos jours*, Gallimard,
Margairaz M. (éd.) : *Histoire économique, XVIII^e-XX^e siècle*, Larousse, 1992
Néant H. : *La politique en France XIX^e-XX^e siècle*, Hachette, 1991

Nouschi M. : *Le XXe siècle*, Armand Colin, 1995
Verley P. : *La révolution industrielle*, Gallimard, 1997
Jean Favier, (dir.), *Histoire de France*, Fayard, 1984-1991, 6 vol.; également disponibles dans la collection Le Livre de Poche-Références : t. 6: Notre siècle, de 1918 à 1988, par René Rémond

Géographie :

Thomas Snégaroff, *100 cartes pour comprendre les enjeux du monde*, Ellipses, 2010
Kenneth Pomeranz, *Une grande divergence. La Chine, l'Europe et la construction de l'économie mondiale*, Albin Michel, 2010 (original paru en 2001, P.U. Princeton)

Mondialisation et commerce international, Cahiers français n° 341, éd. La Documentation française, 2007.

Michel Rainelli, *L'Organisation mondiale du commerce*, La Découverte, 8e éd. 2007.

El Mouhoub Mouhoud, *Mondialisation et délocalisation des entreprises*, La Découverte, 2006.

Anton Brender et Florence Pisani, *Les déséquilibres financiers internationaux*, La Découverte, 2007.

Christian Chavagneux et Ronen Palan, *Les paradis fiscaux*, La Découverte, nouvelle édition 2007.

J.-P. Lorot (dir.) *Dictionnaire de la mondialisation*, Ellipses, 2003

J.-P. Paulet, *La mondialisation*, Paris, Colin, 2005

L. Carroué, *La mondialisation*, SEDES, 2006

Jean-Joseph Boillot, *L'économie de l'Inde*, La Découverte, 2006.

Françoise Lemoine *L'économie de la Chine*, La Découverte, 2006

Suzanne Berger, *Made in monde: les nouvelles frontières de l'économie mondiale* Seuil, 2006.

Claude Meyer, *Chine ou Japon, quel leader pour L'Asie ?*, Presses de Sciences Po, 2010

Jean-Pierre Cabestan, *La politique internationale de la Chine*, Presses de Sciences Po, 2010

Jean-Luc Domenach, *La Chine m'inquiète*, Perrin, 2008

Jean-Louis Rocca, *Une sociologie de la Chine*, La Découverte, 2010

J. Vercueil, *Les pays émergents. Brésil-Russie-Inde-Chine : mutations économiques et nouveaux défis*, Bréal, juillet 2011

A. Kateb, *Les nouvelles puissances mondiales. Pourquoi les BRIC changent le monde*, Ellipses, 2011

C. Jaffrelot (dir.), *L'enjeu mondial. Les pays émergents*, Paris : Presses de Science Po, 2008

Alain Piveteau et Éric Rougier , « Émergence, l'économie du développement interpellée », "Revue de la régulation" 1^{er} semestre 2010,

Inès Trépant, « Pays émergents, quelles leçons pour l'Europe ? », *Politique, revue de débats*, Bruxelles, n°58, février 2009.

Réveil de l'Inde, MANIERE DE VOIR, n°94, 2007

Christian Bardo, *l'Inde au miroir du monde : géopolitique, démocratie et développement de 1947 à nos jours*, Ellipses 2007,

Christophe Jaffrelot (dir), *L'Inde contemporaine : de 1950 à nos jours* Fayard 2007

Sashi Tharoor, *L'Inde d'un millénaire à l'autre 1947-2007*, Seuil, 2007

Frédéric Landy, *Un milliard à nourrir : Grain, territoire et politiques en Inde*, Belin, 2006

Jean-Joseph Boillot, *L'économie de l'Inde*, La Découverte, 2006

Bénédicte Manier, *Quand les femmes auront disparu : l'élimination des filles en Inde et en Asie*: La Découverte, 2006

Thierry Paquot, *L'Inde, côté villes*, L'Harmattan, 2004,

Gaston Dayanand, *Les racines des palétoyeurs: L'épopée des héros de la Cité de la Joie*; Les Editions ouvrières, 2003

Christophe Jaffrelot, *La démocratie en Inde : religion, caste et politique*, Fayard, 2008.

Consulter également les publications de J. Pouchepadass (EHESS)

Denis Rolland, Joelle Chassin, (dir.) *Pour comprendre le Brésil de Lula*, L'Harmattan, , 2004,

Hervé Thery, Neli Aparecida de Mello, *Atlas du Brésil*, PARIS : CNRS- La Documentation française, 2004

G. Dorel, *Atlas de l'empire américain, géographie de l'hyper puissance*,

D. Borne, T. Sanjuant, J. Scheibling, *La Chine*, Hachette, 2000

Y. Guermont, *La Chine*, Belin, 2007

T. Sanjuant, *Dictionnaire de la Chine contemporaine*, Colin, 2006

R. Brunet (dir.), *Atlas de la Russie et des pays proches*, Reclus, 1995

R. Brunet, *La Russie, dictionnaire géographique*, Documentation française, Paris, 2001

P. Marchand, *Atlas géopolitique de la Russie*, Autrement, 2007

D. Eckert (dir.), *La Russie*, Recueil pour les concours, Hachette 2007

V. Kolossov (dir.), *La Russie. Espaces, villes et réseaux*, Paris, Temps, 2007

Philosophie :

Bibliographie très succincte qui privilégie les ouvrages consacrés à l'étude des notions et à la didactique de la philosophie. Les références suivies d'un astérisque sont à conseiller aux élèves.

Ouvrages :

BLAY Michel (sous la direction de), *Dictionnaire des concepts philosophiques*, Larousse, CNRS Éditions, 2006
CHABIN David, MARIMBERT Jean-Jacques, *Fichier philosophie. Tout le programme en fiches pratiques*, Paris, Vuibert, 2000.
DAGOGNET François, *Philosophie à l'usage des réfractaires. Initiation aux concepts*, Paris, Les empêcheurs de penser en rond, 2004. *
-*Les grands philosophes et leur philosophie. Une histoire mouvementée et belliqueuse*, Paris, Les empêcheurs de penser en rond, 2002.
DEMONQUE Chantal, CLÉMENT Élisabeth, HANSEN-LOVE Laurence, KHAN Pierre, *La philosophie de A à Z*, Hatier 2011
DROIT Roger-Paul, SERGUEÏ (illustrateur), *Philosophie*, Éditions de la cité, collection La petite encyclopédie lycée, 2000. *
GODIN Christian, *Le comptoir philosophique. 123 notions clés pour mieux comprendre le monde contemporain*, Paris, First, 2007.
GRATALOUP Nicole (sous la direction de), *Philosopher, tous capables*, GFEN, secteur philosophie, Chronique sociale, 2005
GUILPAIN Geneviève (ouvrage collectif), *Regards croisés sur l'enseignement de la philosophie*, scérÉn CRDP Pays de la Loire, 2005
JANICAUD Dominique, *Les bonheurs de Sophie. Une initiation à la philosophie en 30 mini-leçons*, La Versanne, Encre marine, 2003. *
MARTIN Jean-Clet, *100 mots pour 100 philosophes de Héraclite à Derrida*, Paris, Les empêcheurs de penser en rond, 2005.
SAINT MAURICE (de) Thibaut, *Philosophie en séries*, ellipses, 2009 – 2011 (saison 2)
TOZZI Michel, *Penser par soi-même.- Initiation à la philosophie, 5^{ème} édition*, Chronique sociale, 2002

Revues :

Pratiques de la philosophie, GFEN, notamment :

N°2 : « Le colloque des philosophes » - « Apprendre à philosopher en classe technologique »

N°3 : « Passer de l'opinion au concept » - « Didactique du français et de la philosophie. Continuités et/ou ruptures »

N°5 : Dossier « classes technologiques »

N°6 : Dossier « Écrire de la philosophie »

Côté philo, revue de l'A.C.I.R.E.PH

Côté-Philo numéro 6 : dossier « Apprendre à raisonner en philosophie » juin 2005

Côté-Philo numéro11 : dossier « La problématisation en philosophie » mars 2008

Côté-Philo numéro14 : dossier « L'évaluation en philosophie, quels problèmes ? » juin 2010

Manuels :

Philosophie, teminales STG, STI, STL, SMS Alain Marchal, Christine Courme- Thubert édition Magnard (2006)

Philosophie Tle séries technologiques, Philippe Solal, Pierre-Jean Dessertine, Pierre Gerhart, édition Hachette Éducation 2004

Lire les philosophes, nouvelle édition, G.Chomienne, édition Hachette 2008 (il s'agit là d'une anthologie dont l'intérêt est de présenter des œuvres intégrales et non de courts fragments).

Sites :

Le site de philosophie de l'Académie de Lyon <http://www2.ac-lyon.fr/enseigne/philosophie/philo.html>

Le site des Editions M-editer

Le site « La philosophie augmentée » propose des ressources diversifiées croisant philosophie et cinéma, philosophie et science-fiction et usage des TICE.

Le site de la revue « Philosophie magazine » <http://www.philomag.com/>

Le site des « Petites conférences – Lumières pour enfants » du Nouveau théâtre de Montreuil

Le site de l'ENFA « Lettres ouvertes »

Éducation socio-culturelle

Objectif 2: Appréhender les dimensions culturelles de l'environnement social

Pratiques culturelles :

DONNAT Olivier, *Les pratiques culturelles des français à l'ère numérique*, La découverte, 2009
FLEURY Laurent *Sociologie de la culture et des pratiques culturelles*, Armand colin, 2008
HERSENT Jean-François. *Les pratiques culturelles adolescentes*, BBF, 2003

Politiques culturelles :

DJIAN Jean-Michel *Politique culturelle: la fin d'un mythe*, Gallimard, Folio actuel, 2005
ORY Pascal, *L'aventure culturelle française*, Flammarion 1989
POIRRIER Philippe *Les politiques culturelles en France*, La documentation française, 2006
RIGAUD Jacques *L'exception culturelle*, PUF, 2002

Médias et information:

BALLE Francis. *Les médias*, PUF, Que sais-je? 2009
BERTRAND Claude-Jean, *Médias, introduction à la presse, la radio et la télévision*, Ellipses, 1999
LOCHARD Guy, BOYER Henri, *La communication médiatique*, Seuil, 1998
MATTELART Tristan, *La mondialisation des médias contre la censure*, De Boeck, 2002
SCHERER Eric, *La révolution numérique*, glossaire Dalloz, 2009
VALLEE Jacques, *Au cœur d'Internet*, Balland, 2004

Télévision :

DELAVAUD (Gilles), *Permanence de la télévision*, Ed : Apogée, 2011.
DUCCINI (Hélène), *La télévision et ses mises en scène*, Nathan U, Coll. Cinéma-image, 1998.
JOST (François), *La télévision au quotidien - Entre réalité et fiction*, INA-De Boeck Uni., 2001.
JOST (François), *Introduction à l'analyse de la télévision*, Ellipses, 3ème éd 2007.
JOST (François), *Comprendre la télévision et ses programmes*, A. Colin, 2009.
LOCHARD (Guy), *L'information télévisée - Mutations professionnelles et enjeux citoyens*, Vuibert, 2005.
LOCHARD (Guy), *La télévision - Une machine à communiquer*, CNRS, 2009.
SPIES (Virginie), *Télévision, presse people : les marchands de bonheur*, De Boeck, coll. Média recherches, 2008.
WOLTON (Dominique) LE PAIGE (Hugues), *Télévision et civilisations*, Labor, 2004.

Sites:

esc@les ou escales.enfa.fr/ : site consacré à l'éducation socioculturelle
www.clemi.org/fr/ Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information (la semaine de la presse à l'école, ressources pour la classe, publications, veilles sur les champs de l'éducation aux médias.)
eduscol.education.fr éducation aux médias et à l'information
Les sites du CNDP et des CRDP (centres national et régionaux de documentation pédagogique)