

Classe : 1^{ère} Bac Pro
« CGEA et LCQ »

Nombre d'élèves : 31
CGEA - LCQ

Thème : Module MG1 objectif 2.

Analyser différentes formes d'expression et de communication pour enrichir sa relation à l'environnement social et culturel

Séquence 1 : DEVELOPPER DES CAPACITES DE RELATION en FAVORISANT L'INSERTION SOCIALE ET PROFESSIONNELLE						
N° de séance	Obj. du réf.	Compétences - Capacités attendues	Objectifs opérationnels	Activités élèves	Supports	Objectifs pédagogiques
1 (1h)	2.1		Saisir le sens global de l'ESC S'insérer dans un groupe	Prise de contact Présentation orale individuelle Prise de note		Présentation de l'ESC Présentation des objectifs pédagogiques Explication CCF
2 à 5 (5h)	2.1 2.1.2	Identifier les différents éléments de la comm.	<ul style="list-style-type: none"> -Stimuler la prise de parole individuelle -Acquérir le voca propre à la comm -Décrypter la construction d'un message -Identifier les codes spécifiques à la communication interperso -Prendre en compte son environnement -Développer une dynamique de questionnement et d'analyse -Développer un point de vue -Ecouter et prendre en compte la parole d'autrui -Formuler clairement un propos -Se confronter aux difficultés et les résoudre afin de favoriser son identité sociale et culturelle 	<ul style="list-style-type: none"> Brainstorming Prise de notes Exercices d'application 	<ul style="list-style-type: none"> Documents iconographiques et théoriques sur la communication Fiches exercices 	<ul style="list-style-type: none"> -Développer une dynamique de questionnement -Amener les élèves à analyser une situation -Rendre possible la prise de parole, la verbalisation -Permettre l'acquisition des savoirs spécifiques au champ de la communication interpersonnelle -Amener les élèves à découvrir et s'appropriier des formes langagières pour décrypter des messages -Induire une réflexion

			-Mobiliser ses connaissances et les restituer			-Favoriser l'autonomie et l'expression de chaque élève
TAF Séance 4 : rendre applications 1 et 2 évaluées en DM						
TAF : Revoir l'ensemble du cours, Evaluation formative prochaine séance						
N° de séance	Obj. du réf.	Compétences - Capacités attendues	Objectifs opérationnels	Activités élèves	Supports	Objectifs pédagogiques
6 (2h)	2.1 2.1.2	-Sélection une info et la restituer -Mobiliser et Restituer des connaissances			Sujet d'évaluation	Evaluer les connaissances acquises
Séquence 2 :						
Etre un « lecteur » d'image averti et responsable : travail autour d'un documentaire						
1 à 2 (3h)	2.2.1 2.1.1 2.1.5	Diversifier et développer des moyens d'expression	-Prendre conscience de l'impact des images -Analyser des éléments de l'image -Développer des références culturelles -Exprimer un jugement -Décrypter des infos -Identifier les codes spécifiques à l'analyse de l'image -Saisir le sens global d'un message télévisuel -sélectionner une info et la restituer -Développer une opinion et justifier son avis -Etablir une synthèse	Visionnage du documentaire (découpage en 5 séquences) Prise de note et échange autour des notions à développer Etablir une synthèse	Documentaire « le temps de cerveau disponible » France 2 (56 min environ, découpage en séquences)	-Amener les élèves à découvrir et s'appropriier des formes langagières pour décrypter un message -Permettre l'acquisition des savoirs et techniques spécifiques à l'utilisation de l'image -Décrypter la construction de l'info -Rendre possible et stimuler la prise de parole -Favoriser l'expression -Induire une réflexion
TAF : Rendre une synthèse écrite sur les 2 séances (Evaluation formative)						Evaluer l'analyse effectuée par les élèves

Retour séquence 1						
DEVELOPPER DES CAPACITES DE RELATION en FAVORISANT L'INSERTION SOCIALE ET PROFESSIONNELLE						
1 à 2 (3h)	2.1.2 2.1	Mesurer l'importance de la comm par le comportement	<ul style="list-style-type: none"> -Saisir le sens global d'un message -Prendre en compte son environnement socioculturel -Appréhender les différents codes sociaux -Identifier l'influence du comportement individuel -Reconnaitre les signes non-verbaux -Analyser la transmission d'un message -Prendre conscience des difficultés et obstacles pour mieux les comprendre et les dépasser -Etablir une synthèse 	<p>Jeu du « Téléphone arabe » 2 groupes de 10 et 11 élèves : → 2 observateurs/ gp → 1 élève de chaque gp lit son article à 1 autre puis enchaînement jusqu'à la fin</p> <p>Analyse orale après visionnage des vidéos + bilan des observateurs Prise de note</p> <p>Élaboration d'une synthèse commune</p>	<p>2 articles de journaux locaux</p> <p>Téléphone portable pour filmer</p> <p>Ordinateur et vidéoproj</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Amener les élèves à prendre en compte leur environnement -Permettre la diffusion de différents moyens d'expression -Permettre l'enrichissement du vocabulaire -Solliciter des ressources en cours d'acquisition -Rendre possible la prise de parole -Permettre l'acquisition de savoirs techniques et spécifiques
3 (2h)	2.1.2 2.1	<ul style="list-style-type: none"> -Sélection une info et la restituer -Mobiliser des connaissances 	Restituer des connaissances Auto évaluation (30min)	Sujet d'évaluation	Evaluer les connaissances acquises	
Séquence 2:						
Etre un « lecteur » d'image averti et responsable : le détournement d'image, travail autour du générique de film						
3 à 5 (4h30)	2.2.2 2.2.3	La diffusion de masse	<ul style="list-style-type: none"> -Identifier les différentes formes de supports médiatiques -Mobiliser des connaissances de l'info et de la comm -Mettre en place des groupes de travail -Confronter des œuvres (image fixe et animée) -Identifier des cibles 	<p>Visionnage du générique de la série « Desperate Housewives » Brainstorming autour du générique, définir des critères</p> <p>Prise de note</p> <p>Repérer des sources iconographiques</p>	<p>Générique de la série</p> <p>Documents iconographiques (Tableaux originaux présents dans le générique)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Amener les élèves à analyser l'image comme outil de communication -Permettre l'identification de la construction de l'image -Induire une réflexion -Favoriser la prise de parole

	2.1.5 2.1.3	<ul style="list-style-type: none"> -Prendre conscience du rôle du générique par sa construction -Elaborer des hypothèses -Développer un esprit critique -Capter et décrypter des informations -Exprimer un jugement -se confronter à l'opinion des autres -Favoriser une ouverture culturelle -Enrichir sa relation à l'environnement social et culturel -Etablir une synthèse pour en dégager des notions à l'oral 	<p>Analyse et interprétation des tableaux originaux (Travail de groupes)</p> <p>Remplir le »s grilles d'analyse. Echanger autour des œuvres Présenter oralement son travail aux autres groupes</p>	<p>Grilles d'analyse</p> <p>Fiches synthèse élaborées par groupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Amener les élèves à découvrir et s'appropriier des formes langagières pour décrypter des messages -Appréhender les différents codes sociaux -Permettre aux élèves d'enrichir leur sensibilité
Séance 5 évaluation : élaborer une synthèse écrite sur la notion de détournement d'images					

Retour séquence 1

DEVELOPPER DES CAPACITES DE RELATION en FAVORISANT L'INSERTION SOCIALE ET PROFESSIONNELLE

N° de séance	Obj. du réf.	Compétences Capacités attendues	Objectifs opérationnels	Activités élèves	Supports	Objectifs pédagogiques
1 - 2 (3h)	2.1.2 2.1	Mesurer l'importance de la comm	<p>Saisir le sens global d'un message</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendre en compte son environnement socioculturel -Appréhender les différents codes sociaux <p>-Identifier l'influence du comportement individuel</p>	<p>Projection des chapitres 1 & 4 des « Temps modernes » de C. Chaplin (les six premières minutes du film)</p> <p>Prise de connaissance de la grille par les élèves</p> <p>Prise de note</p> <p><i>Seconde projection</i> : Travail d'observation de la communication non verbale dans l'organisation. Remplissage de la</p>	<p>« Temps modernes » de C. Chaplin (les six premières minutes du film)</p> <p>Grilles d'analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Amener les élèves à prendre en compte leur environnement -Permettre la diffusion de différents moyens d'expression -Permettre l'enrichissement du vocabulaire -Solliciter des ressources en cours d'acquisition -Rendre possible la prise de parole

		<p>-Reconnaitre les signes non-verbaux -Prendre conscience des difficultés et obstacles pour mieux les comprendre et les dépasser</p> <p>-Etablir une synthèse</p>	<p>grille par les élèves. Mise en commun (PARTIE 1)</p> <p><i>Troisième projection :</i> A partir des observations, remplir la grille sur le comportement des individus + analyse de la musique (PARTIES 2 & 3)</p> <p>Notions à construire à la fin de chaque sous-partie ou fin de la séquence</p> <p>Synthèse des notions</p>		<p>-Permettre l'acquisition de savoirs techniques et spécifiques</p>
TAF : Faire devoir maison à rendre pour prochaine séance					
<p>Séquence 1 et 2 (Classe entière) : DEVELOPPER DES CAPACITES DE RELATION en FAVORISANT L'INSERTION SOCIALE ET PROFESSIONNELLE Etre un « lecteur » d'image averti et responsable</p>					
		CCF			