**Procès-Verbal du concours externe CAPESA ESC, session 2016**

**Première épreuve d’admissibilité : culture disciplinaire**

*Conformément à l’arrêté et à la note de service SG/SRH/SDDPRS/2015-931 du 04 novembre 2015, la première épreuve écrite d’admissibilité est une épreuve de culture disciplinaire qui vise à apprécier les connaissances des candidats dans la discipline concernée.*

Le sujet pouvait sembler facile a priori, ou en tous cas permettait à chacun d’exprimer un point de vue. En contrepartie, la formulation d’idées reçues, de stéréotypes a pu être naturellement favorisée. Les candidats ayant choisie une approche nuancée, argumentée et enrichie de références théoriques ont donc été valorisés.

* **Exposé de la problématique**

La présentation de la problématique a souvent fait défaut, et parfois vient tard dans la copie. On observe que celles des copies qui font l’effort de poser une problématique équilibrée dès le début sont globalement de meilleur niveau.

* **Qualité et pertinence des référents culturels**

Il s’agit du critère sur lequel les candidats récoltent le moins de points. Le sujet permettait pourtant de faire référence à de nombreux théoriciens historiques de la communication, mais aussi à des événements d’actualité ou à des tendances de fond en prise avec le contexte contemporain.

* **Richesse de l’analyse, de la réflexion et de l’argumentation**

Si les candidats font globalement l’effort d’un plan structuré, le plus souvent de manière dialectique, les arguments au service des thèses avancées ou réfléchies ne sont globalement pas assez étoffés.

* **Qualité de l’expression et de la communication**

Le niveau général d’expression est assez bon, un certain nombre de copies comportent cependant une quantité inacceptable de fautes d’orthographe ou se montrent limites sur le plan de la présentation.